



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ
ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΣΠΑ
ΕΘΝΙΚΗ ΑΡΧΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ

Αθήνα, 05-11-2021

Αριθ. Πρωτ. : 119737 - 05-11-2021

ΕΥΚΕ: 2206

Ταχ. Δ/νση : Νίκης 10, Σύνταγμα
Ταχ. Κώδικας : 105 63, Αθήνα
Πληροφορίες : Αθανάσιος Παπαηλιού
Τηλέφωνο : 210 3742069
Fax : 210 3742063
Email : stateaid_unit@mnec.gr

Προς : Δήμος Πειραιά
Αυτοτελές Τμήμα Διαχείρισης
Δράσεων ΟΧΕ/ΒΑΑ
Μακράς Στοάς 15
185310 Πειραιάς

**Θέμα: Γνωμοδότηση επί του έργου με τίτλο «Ο Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός
στη σκηνή του ψηφιακού μας κόσμου»**

Σχετ.: Το από 01/11/2021 μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου της Υπηρεσίας σας.

Σε συνέχεια του ως άνω σχετικού με το οποίο μας κοινοποιήθηκε το έργο με τίτλο «Ο Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός στη σκηνή του ψηφιακού μας κόσμου», προς γνωμοδότηση, αναφορικά με ενδεχόμενη ύπαρξη στοιχείων κρατικής ενίσχυσης σημειώνονται τα εξής:

1. Σύμφωνα με την περιγραφή του φυσικού αντικείμενου του προς ένταξη έργου, έχει ως βασικό στόχο τη γνωριμία και εξοικείωση άνω των 5.000 μαθητών και μαθητριών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με την λαϊκή λογοτεχνία και την ανάδειξη και αφομοίωση του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού μέσω εργαλείων και ψηφιακών εφαρμογών που η νέα γενιά χειρίζεται συστηματικά στην καθημερινότητά της. Αντικείμενο της Πράξης είναι να καθιερωθούν σε θεσμό, επαναλαμβανόμενες εκπαιδευτικές δράσεις τις οποίες διοργανώνει το ΔΠΘ, για τα πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου Πειραιά, αλλά και της Περιφέρειας Αττικής.

Σημειώνεται πως το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά (ΔΘΠ) αποτελεί ένα σημαντικό πολιτιστικό οργανισμό, αλλά συνάμα και ένα ζωντανό κύτταρο ολιστικών δράσεων, ενεργό σε όλο το φάσμα της δημιουργίας και των παρεμβάσεων σε διάφορους τομείς της τέχνης και του πολιτισμού, που με την ολοκλήρωση της ανακαίνισης και της επαναλειτουργίας του προβάλλει το αίτημα μιας αναπτυξιακής πολιτικής, ώστε το σπάνιο αυτό οικοδόμημα-φορέας να έχει κεντρική θέση στην πολιτιστική και καλλιτεχνική ζωή της Περιφέρειας.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά
και Επενδυτικά Ταμεία

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Στο πλαίσιο αυτό προτείνεται η καθιέρωση εκπαιδευτικών δρώμενων για τρία συνεχόμενα έτη/κύκλους (2021, 2022 ΚΑΙ 2023). Κάθε κύκλος θα υλοποιείται για χρονικό διάστημα 3 μηνών εντός του σχολικού έτους, με διαφορετικά κείμενα κάθε σχολική περίοδο (σύνολο 6 κειμένων).

Ειδικότερα, με τη βοήθεια επαγγελματιών του θεάτρου το εν λόγω πρόγραμμα προτείνει σε εφήβους ηλικίας 13 - 17 ετών τη σύνδεση και εξοικείωσή τους με τον λαϊκό πολιτισμό της Ελλάδας και τα κείμενα της λαϊκής λογοτεχνίας, μέσω εργαλείων και ψηφιακών εφαρμογών. Παράλληλα, οι μαθητές θα έχουν τη δυνατότητα να γνωρίσουν, να μελετήσουν και να ασχοληθούν με τις επιμέρους ειδικότητες του θεάτρου (Υποκριτικής, σκηνογραφίας - ενδυματολογίας, ήχου και μουσικής, σκηνοθεσίας).

Στο πλαίσιο του εν λόγω προγράμματος, η υιοθέτηση μιας διαφορετικής οπτικής για τον λαϊκό πολιτισμό που δεν θα βασίζεται στην αναπαραγωγή στερεοτύπων δύναται, επίσης να συμβάλλει στην ανάπτυξη της κριτικής σκέψης και την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών με σκοπό την ολόπλευρη ανάπτυξη των προσωπικοτήτων τους καθώς και μηχανισμών, διαδικασιών διαμόρφωσης συλλογικής ταυτότητας και καταπολέμησης ακραίων απόψεων.

2. Με βάση την Ανακοίνωση της Επιτροπής NoA (Notion of Aid), για την έννοια της Κρατικής Ενίσχυσης (2016/C 262/01) σημείο 2.6 και ειδικά στις παραγράφους 33-35 «ενίσχυση δραστηριοτήτων πολιτισμού και διατήρησης της κληρονομιάς συμπεριλαμβανόμενης της διατήρησης της φύσης), ορισμένες δραστηριότητες που σχετίζονται με τον πολιτισμό (μεταξύ άλλων και η διοργάνωση φεστιβάλ) δύναται να οργανωθούν με μη εμπορικό τρόπο και να μην έχουν οικονομικό χαρακτήρα (όπως επίσης και οι αντικειμενικά μη αντικαθιστάμενες) αν η είσοδος του κοινού είναι ελεύθερη (δωρεάν) ή αν η καταβαλλόμενη χρηματική συνεισφορά εισόδου (εισιτήρια) καλύπτει μόνο μέρος του πραγματικού κόστους. Σε αντίθετη περίπτωση, δηλαδή αν οι πολιτιστικές δραστηριότητες χρηματοδοτούνται κατά κύριο λόγο από τις εισφορές επισκεπτών ή χρηστών ή μέσω άλλων εμπορικών διευθετήσεων (παραστάσεις, εμπορικές εκθέσεις κλπ) τότε οι εν λόγω δραστηριότητες πρέπει να θεωρούνται κατά κανόνα ότι έχουν οικονομικό χαρακτήρα.

Επισημαίνεται ότι στο αρχείο που έχει υποβληθεί με τίτλο «ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ», το οποίο επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και είναι απολύτως δεσμευτικό αναφέρεται ότι: «...το δε παραγόμενο αποτέλεσμα του αντικειμένου του αναδόχου (εντύπου και διαδικτυακού εκπαιδευτικού υλικού και ψηφιακών παραστάσεων) αποτελεί μέρος της ενίσχυσης του πολιτισμού στην μαθητική κοινότητα και ευρύτερη κοινωνία και θα παρέχεται ελεύθερα, δωρεάν και καθολικά σε όλους τους επισκέπτες και χρήστες του διαδικτύου».

Από τα ανωτέρω διαφαίνεται ότι από την υλοποίηση της Πράξης δεν προκύπτουν ζητήματα κρατικών ενισχύσεων.

- Σε περίπτωση που ο ΕΦ/ΕΥΔ διαπιστώσει διαφοροποίηση ή ότι δεν επιβεβαιώνονται στην στο πεδίο εφαρμογής τα ανωτέρω, πρέπει να συνυπολογιστεί η απαλλαγή της Πράξης από ζητήματα κρατικής ενίσχυσης δυνάμει του τοπικού αντίκτυπου των επιπτώσεων. Ειδικότερα:

σύμφωνα με το ΝοΑ, σημείο 6.3. «επιπτώσεις στις συναλλαγές» και ειδικά στις παραγράφους 196 & 197, υποδομές που έχουν καθαρά τοπικό χαρακτήρα, ήτοι παρέχουν αγαθά ή υπηρεσίες σε μια περιορισμένη περιοχή ενός κράτους μέλους και είναι απίθανο να προσελκύσουν επισκέπτες από άλλα κράτη μέλη, μπορεί να υποστηριχθεί ότι καλύπτουν, κατά κύριο λόγο, την τοπική ζήτηση και συνεπώς έχουν μόνο οριακές επιπτώσεις στις συνθήκες των διασυνοριακών επενδύσεων ή εγκατάστασης και δεν ενέχουν στοιχεία κρατικής ενίσχυσης.

Από τα αναφερόμενα συνάγεται ότι εφόσον πληρούνται οι ανωτέρω προϋποθέσεις και ιδιαίτερα οι παράγραφοι 34 και 197.β του ΝοΑ οι υπό κρίση δραστηριότητες είναι είτε μη οικονομικού χαρακτήρα είτε δεν επηρεάζουν τις συναλλαγές μεταξύ των Κ/Μ αντίστοιχα και συνεπώς δεν ενέχουν στοιχεία κρατικής ενίσχυσης.

3. Εάν η Πράξη εντέλει δεν εμπίπτει στα προβλεπόμενα του σημείου #2 ανωτέρω, τότε ανακύπτουν στοιχεία κρατικής ενίσχυσης και θα πρέπει να εξεταστούν στο πλαίσιο του άρθρου 53, του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 651/2014 της Επιτροπής, της 17ης Ιουνίου 2014, για την κήρυξη ορισμένων κατηγοριών ενισχύσεων ως συμβατών με την εσωτερική αγορά κατ' εφαρμογή των άρθρων 107 και 108 της Συνθήκης (Γενικός Απαλλακτικός Κανονισμός»).

Η παρούσα γνωμοδότηση παρέχεται στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της ΕΥΚΕ και περιορίζεται στην παροχή απόψεων σχετικά με τη συμμόρφωση του υπό κρίση μέτρου ενίσχυσης με τους κανόνες Ανταγωνισμού και Κρατικών Ενισχύσεων της ΕΕ. Επισημαίνεται ότι δεν εμπίπτει στις αρμοδιότητες της ΕΥΚΕ η αξιολόγηση οποιαδήποτε άλλης πτυχής του μέτρου ενίσχυσης, περιλαμβανομένων θεμάτων που άπτονται του δικαίου περί δημοσίων συμβάσεων.

Οι απόψεις της ΕΥΚΕ βασίζονται αποκλειστικά στις πληροφορίες που παρείχε εγγράφως η οικεία Διαχειριστική Αρχή. Εάν οι παρασχεθείσες πληροφορίες αποδειχθούν ελλιπείς ή εσφαλμένες, ή το μέτρο ενίσχυσης δεν υλοποιηθεί σύμφωνα με τις παρεχόμενες πληροφορίες, η ΕΥΚΕ διατηρεί το δικαίωμα να επανεξετάσει τις απόψεις της σε σχέση με αυτές που εκφράζονται στο παρόν έγγραφο.

Παραμένουμε στην διάθεσή σας για κάθε αναγκαία διευκρίνιση.

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
Ο προϊστάμενος της Διεύθυνσης Οργάνωσης,
Διοικητικής & Τεχνικής Υποστήριξης

Κ.Α.Α.
ΜΗΝΑ ΜΑΡΙΑ

Η Προϊσταμένη της ΕΥΚΕ

Ζωή Γεωργοπούλου

Εσωτερική Διανομή (Ηλεκτρονικά):

- Γραφείο Υφυπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων
- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων και ΕΣΠΑ
- Γραφείο Προϊσταμένου ΕΑΣ
- Ε.Υ.Κ.Ε.