

**Μεθοδολογία Αξιολόγησης και Κριτήρια Επιλογής  
της Δράσης**

**5.1.23.ΕΦΔΠ Έργο Τουριστικής Προβολής Δήμου Πειραιά**

#### Γενικά.

Τα αναφερόμενα στις σελίδες 02 έως και 17 της ενότητας [Διαδικασία, Μεθοδολογία Αξιολόγησης, Κριτήρια Επιλογής Πράξεων] στο 1ο Τεύχος Μεθοδολογίας Αξιολόγησης και Κριτηρίων Επιλογής Πράξεων του Προγράμματος "ΑΤΤΙΚΗ" 2021 – 2027, το οποίο εγκρίθηκε κατά την 1η Συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης στις 18-10-2022, εξακολουθούν και ισχύουν.

Με το παρόν Τεύχος Μεθοδολογίας Αξιολόγησης και Κριτηρίων Επιλογής Πράξεων, το οποίο εισάγεται προς διαβούλευση στα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος μέσω της 3ης Επιτροπής Παρακολούθησης, παρουσιάζονται τα Κριτήρια Επιλογής της Δράσης 5.1.23.ΕΦΔΠ «Έργο Τουριστικής Προβολής Δήμου Πειραιά», για τα Στάδια Α' και Β' της Αξιολόγησης.

Το έργο αυτό αποτελείται από διάφορες υποδράσεις για τις οποίες υπάρχει η δυνατότητα να υποβληθούν Τεχνικά Δελτία είτε και από τους δύο δυνητικούς δικαιούχους για διαφορετικές δράσεις είτε από έναν από τους δύο για το σύνολο των δράσεων. Ο Δήμος Πειραιά και ο ΠΕΙΡΑΙΑΣ ΣΥΝ ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ Α.Ε. ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ αποτελούν τους δυνητικούς δικαιούχους εξαιτίας του γεγονότος ότι έχουν αρμοδιότητα να εκτελέσουν έργα τουριστικής προβολής - με βάση τον ΟΕΥ του Δήμου και του Καταστατικού του Αναπτυξιακού Οργανισμού. Το κάθε Τεχνικό Δελτίο που θα υποβληθεί θα αξιολογηθεί με την άμεση μεθοδολογία αξιολόγησης, καθώς η κάθε πρόταση υποβολής θα έχει προκύψει μετά από συμφωνία των δύο δυνητικών δικαιούχων και έγκριση των αρμοδίων οργάνων τους και σε καμία περίπτωση δεν λειτουργούν ανταγωνιστικά μεταξύ τους.

#### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ & ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

α/α	Δράση	Τίτλος Δράσης	Μεθοδολογία Αξιολόγησης
(1)	5.1.23.ΕΦΔΠ	Έργο Τουριστικής Προβολής Δήμου Πειραιά	ΑΜΕΣΗ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΠΡΑΞΕΩΝ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ "ΑΤΤΙΚΗ" 2021-2027**

**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΤΤΙΚΗ»**

**ΙΟΥΝΙΟΣ 2024**

